

**Most
Interesting
Person**

One thing
leads to
another

VAN

HET

**Zondag
12 November 2023
11:00 — 22:00**

**OBA
Oosterdok
Amsterdam**

PAD

IN DE

**Dagfestival vol muziek,
kunst, filosofie, sport,
praatjes & plaatjes**

BIJ DE

Haal je tickets & programma op
www.mostinterestingperson.co

VOORWOORD

Geachte biebbezoeker,

Het is met grote trots dat we je verwelkomen bij "Van het pad in de bieb," een buitengewoon dagfestival boordevol muziek, kunst, filosofie, sport, praatjes en plaatjes, gehouden in de Openbare Bibliotheek Amsterdam aan het Oosterdok. Deze dag is een viering van Amsterdam, haar rijke geschiedenis en haar unieke vermogen om vrijdenkers en kunstenaars van over de hele wereld aan te trekken.

Eén hele dag staat dit prachtige gebouw in het teken van exposities, muziek, symposia en verhalen die onze stad en haar geschiedenis in een nieuw licht zullen zetten. Het is voor het eerst dat er een pad, een trail, door het gebouw loopt van programma naar programma.

Dit festival is een eerbetoon aan degenen die zich niet laten beperken door conventies en die altijd de onbetreden paden bewandelen. Die rechtvaardigheid belangrijker vinden dan rechtmatigheid. In een stad die bekend staat om haar tolerante en progressieve geest, is het passend dat we dit podium bieden aan degenen die durven dromen, creëren en inspireren.

Ook nog onbegaande paden moeten ergens beginnen. Ik nodigde enkele opmerkelijke individuen uit om programmaonderdelen te verzorgen en vroeg aan elk van hen: "Wie vind jij de meest interessante persoon van Amsterdam?" Deze vraag leidde tot een boeiende kettingreactie waarin de ene persoon de andere uitnodigde om eigen verhalen te delen. Op deze manier verkennen we onontdekte menselijke connecties in onze stad en geven we stem aan verhalen die nog niet eerder zijn verteld.

Laat je inspireren door de meest fascinerende mensen van Amsterdam en ontdek de onvertelde verhalen die onze stad verbinden. Geniet van deze bijzondere dag en draag bij aan het vieren van de geest van Amsterdam, een stad die altijd ruimte heeft geboden aan vrijdenkers en visionairs.

Veel plezier!

Stuart Acker Holt
Filmmaker en Oprichter van **The Most Interesting Person**

INHOUD



Opening van het ongebaande pad	6
De Bieb in Beweging	8
Amsterdam in de jaren tachtig	10
Zwarte bladzijden van onze geschiedenis	12
De stille stemmen van de stad	16
De meest fascinerende boeken	18
Meer dan bakstenen (en cement)	24
Leermeesters van “zelflerende” AI	28
Inspiratie door inclusiviteit	30
De toekomst van journalistiek	34
Unplugged Session bij de lunch	38
Avondconcert in de bieb	42
Dj's draaien door en geven hem door	44
Het team	46
Timetable	48

OPENING VAN HET ONGEBAANDE PAD

Opening

Met Stuart Acker Holt &
Justin Waerts

11:00 - 12:00
→ Theaterzaal



Om de festivaldag te openen laat Stuart Acker Holt, initiatiefnemer van het festival en tevens regisseur van *The Most Interesting Person*, fragmenten uit zijn documentairereeks over Amsterdam zien. Ook belicht hij enkele hoogtepunten uit het programma, opdat bezoekers gericht van het pad kunnen gaan, naar de programmaonderdelen die hun buitengewoon interesseren.

DE MEEST FASCINERENDE BOEKEN

Voorlezingen

Met alle deelnemers

De hele dag
→ OBA Junior

Wat inspireert de meest fascinerende personen van Amsterdam? We hebben elke deelnemer van het dagfestival gevraagd om uit hun favoriete boek voor te lezen aan ons jongere publiek van 8 tot 18 jaar.



DE BIEB IN BEWEGING

Show

Met **Mestre Guido Salsicha**,
Howdy Tio, **Jenny Elastico**

12:00 - 14:00
→ Buitenplein



Start het festival met een warming-up! Dit jaar werd Guido Heijmans de eerste capoeira meester van Nederland. Dit jaar opent hij ook ons dagfestival met een aanstekelijke workshop in deze Braziliaanse vechtkunst annex dansdiscipline, gevolgd door een sessie in de Chinese martial art van Wudang door Howdy Tio en een oefening in dansimprovisatie van Jenny Elastico. Zo brengen we de bieb meteen al in beweging.

Guido Heijmans Mestre Guido Salsicha

In 1996 maakte Guido Heijmans kennis met Capoeira, geïnspireerd door zijn mestre Vladimir Frama. Na zijn eerste training ervaarde hij zowel spierpijn als de bevrijdende energie die hij zocht. Nu, 27 jaar later, is hij de eerste Nederlandse mestre en deelt hij zijn passie professioneel met Batuque Capoeira Holland. Ze bereiken diverse doelgroepen, van gevangenen tot Olympisch sportcentrum Papendal. Capoeira is nu Guido's levenswerk en bron van geluk, met vrijheid, beweging, saamhorigheid, vechtkunst, muzikale improvisatie, filosofie en geschiedenis als intrinsiek onderdeel. Zijn missie is duidelijk: iedereen in aanraking brengen met Capoeira.



Jenny van Hoenselaar, aka Elástico

Jenny van Hoenselaar, ook bekend als Elástico, is een artiest en danseres. Ze studeerde aan de HAN Hogeschool van Arnhem en Nijmegen en won de Amsterdam Fringe Festival 2023.

Howdy Tio

Howdy Tio heeft meer dan 20 jaar uitgebreide training gehad in Wudang martial arts onder leiding van Sifu Ismet Himmet Kungfu en Thaise massagegeneeskunde/massage van wijlen Ajhan Pichest Boonthumme. Met een achtergrond in de banksector zocht hij naar een diepere betekenis in het leven. Hij ontmoette geweldige leraren die hem een kans gaven en een andere kijk op het leven boden door middel van onderwijs en training. Gevormd door ervaring in Wudang martial arts, Thaise lichaamswerk, craniosacraal therapie, (yin) yoga, judo, kickboksen, pencak silat, wing chun, oude filosofie en vechtsporten, ontwikkelde hij zijn eigen stijl van behandeling en onderwijs. Zijn achtergrond in lichaamswerk omvat Thaise massage, shiatsu, Qi nei tsang, boeddhisme en Daoïstische filosofie.



AMSTERDAM IN DE JAREN TACHTIG

Boekpresentaties

Met Harald Vlugt, Sabine Van den Eynden, Daniel Boissevain en moderator Yvonne Twisk

13:00 - 14:00
→ Forumzaal



Er zit iets in de lucht waardoor de turbulente jaren '80 en '90 in Amsterdam weer boven komen drijven. Het is de verbindende factor in de drie boekpresentaties van deze uiteenlopende schrijvers, wiens loopbaan niet uit het schrijven van boeken bestaat. Zij hebben hun persoonlijke ervaringen onder woorden gebracht en lezen dit eigen werk nu voor, begeleid door de moderator Yvonne Twisk, cultureel ondernemer en voormalig uitgever.

Harald Vlugt

Harald Vlugt heeft geëxposeerd op de Biënnale van Venetië (1989) en ontwierp en produceerde alle sculpturen en ornamenten voor de Oranje Zaal in het Huis ten Bosch-paleis in Nagasaki, Japan (1995). In 2017 creëerde hij een 25 meter lang bronzen monument ter herdenking van de 50-jarige bestaansduur van de NAVO. Vlugt heeft samengewerkt met de avant-garde galerie The Living Room in Amsterdam en stapte in 1986 over naar Galerie Nikki Diana Marquardt in Parijs. Sinds 2017 werkt Vlugt samen met Galerie Saro Leon op de Canarische Eilanden. 99Uitgeverij/Publishers zal Vlugt's oeuvre boek publiceren in maart '24 tijdens zijn solotentoonstelling op de Kunst Rai (Amsterdam Art Fair).



Sabine van den Eynden

Sabine van den Eynden is een ervaren scenarioschrijver, dramaturg en redacteur voor televisie. Haar genres zijn (jeugd) drama, vrouwenseries, (romantic) comedy en soap. Daarnaast is zij een allround tekstschrijver en researcher voor culturele instellingen en publiceerde zij acht romans en thrillers. Na het voltooien van haar laatste boek 'Lieve Chris' keerde zij terug naar het schrijfteam van de oudste Nederlandse soap GTST.

Daniel Boissevain

Daniel Boissevain is een acteur en schrijver met een lange carrière in film, televisie en theater. Hij is bekend van zijn rollen in de speelfilm *A Piece of my Heart* (2022), *The Host* (2020), *Alberta* (2016) en de box office hit *Gooische Vrouwen* (2011). Hij speelde in verschillende tv-series, waaronder *Oogappels* (2019 - 2021, NPO), de langlopende serie *All Stars* (1999-2023, NPO), *Brussel* (2017, KPN) en de populaire serie *Gooische Vrouwen* (2006-2009, RTL). Op het toneel speelde hij in verschillende voorstellingen, waaronder *The Broken Cricle Breakdown* (2014) en *The Guilty* (2022) die hij coproduceerde. Daniels eerste roman, *Het Magische Kind*, verschijnt in het najaar van 2023 bij Uitgeverij Pluim.

**Yvonne Twisk**

Yvonne Twisk is een energieke en creatieve denker met de juiste mix van durf en gezond verstand. Ze heeft een achtergrond als historicus, maar haar expertise als bestuursadviseur en directeur heeft haar tot een interculturele bemiddelaar gemaakt. Ze helpt start-ups, grassroots organisaties, juristen, uitgevers en creatieven bij complexe vraagstukken en bestuursproblemen. Haar passie ligt in literatuur en beeldende kunst, en ze heeft een sterke vaardigheid in het leiden, veranderen en besturen van organisaties. Met een academische achtergrond in klassieke talen, archeologie, bedrijfskunde en communicatie, heeft ze gewerkt voor internationale uitgeverijen en kunstgerelateerde organisaties. Als toezichthouder begrijpt ze de uitdagingen van zowel grote als kleine organisaties, en ze presenteert, spreekt en interviewt voor culturele instellingen onder de vlag van House of Culture.



ZWARTE BLADZIJDEN VAN ONZE GESCHIEDENIS

Discussie

Met Nina Siegal & Karwan Fatah

14:30 - 16:00
→ Forumzaal



Nina Siegal

Nina Siegal is een auteur en journalist uit New York die sinds 2006 in Amsterdam woont. Ze is een vaste cultuurschrijver voor The New York Times en richt zich op Europese kunst, cultuur en geschiedenis. Daarnaast heeft ze boeken geschreven, waarvan het meest recente "The Diary Keepers" is (Ecco/HarperCollins), ook gepubliceerd in het Nederlands als "De vergeten dagboeken" (HarperCollins Holland). Siegal heeft als freelance bijdrager geschreven voor talloze kranten en tijdschriften en heeft vele prijzen en beurzen ontvangen voor haar schrijven, waaronder een Fulbright-beurs en de Whiting Foundation Creative Nonfiction Grant in 2021.

Amsterdam staat bekend als een schoolvoorbeeld van liberale democratie, maar tegelijkertijd zijn er vele tekenen van zijn onliberale verleden: de gevelstenen op herenhuizen van slavenhandelaren en de 'stolpersteine' voor de weggevoerde en vermoorde slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog. Waar de schaduwkanten van de Amsterdamse geschiedenis vroeger werden weggemoffeld, proberen we er als samenleving steeds opener mee om te gaan, en zo ook in deze discussie.

Karwan Fatah-Black

17

Karwan Fatah-Black is een Nederlandse historicus met een Koerdisch-Iraakse achtergrond. Hij studeerde geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam na het afronden van zijn opleiding tot geschiedenisleraar aan de Hogeschool van Amsterdam. Fatah-Black promoveerde in 2013 aan de Universiteit Leiden op een proefschrift over Suriname en de trans-Atlantische handel. Hij is een universitair docent en ontving de Heineken Young Scientist-prijs in 2016 voor zijn onderzoek naar de Nederlandse trans-Atlantische handel in de Gouden Eeuw, inclusief de rol van slavenhandel. Hij neemt actief deel aan het publieke debat over het Nederlandse koloniale verleden en benadrukt dat koloniale denkpatronen nog steeds aanwezig zijn in de samenleving.



DE STILLE STEMMEN VAN DE STAD

talkshow (interactief)

Met Renate Schepen, Juul van der Laan, Dorit Weintal, Arita Baaijens, Paulus Boike Tojo (aka Da.wani), Frits de Beer, Emka Idema, Yara Vrolijk

15:00 - 17:00
→ Theaterzaal



In de bieb kunnen we boeken lezen, mensen ontmoeten, converseren en deelnemen aan inspirerende bijeenkomsten, omdat wij dezelfde taal delen. Maar hoe zit het met al die onuitgesproken talen van de stad? Hoe leren we ernaar te luisteren? Er zijn werelden die we ons nauwelijks kunnen voorstellen en waarvan we niets op school leren, terwijl ze dichterbij zijn dan we denken. We spreken tolken die hun wereld introduceren en ons leren luisteren naar hun taal.

Renate Schepen

Host/curator podcast *De Tolken*

Renate Schepen is een filosoof, schrijver, spreker, luisteraar en trainer die zich richt op het faciliteren van denkprocessen voor sociale en ecologische veranderingen. Ze begeleidt deelnemers bij het verkennen van collectieve denkpatronen en onderzoekt nieuwe perspectieven gebaseerd op filosofieën buiten de westerse traditie en vanuit niet-menselijke perspectieven. Haar werk biedt ruimte aan onuitgesproken talen en stemmen die vaak genegeerd worden, en breidt zo de traditionele canon van de filosofie uit. Renate heeft verschillende boeken gepubliceerd, waaronder "Kimmerle's Intercultural Philosophy and Beyond: The Ongoing Quest for Epistemic Justice" (Routledge, 2022), en is gastheer van de podcastserie "De Tolken." Ze heeft haar doctoraat met onderscheiding behaald aan de Universiteit van Wenen en heeft gestudeerd in Amsterdam, Accra en Montevideo.



Juul van der Laan Geen stille stem

Juul van der Laan maakt films. Oorspronkelijk opgeleid in de chemie, ruilde ze al snel haar laboratoriumapparatuur in voor een camera door haar studie in documentaire film voort te zetten. Als onafhankelijke filmmaker maakte ze haar debuut met "Multiverse Ghana" (2015), waarvoor ze met minimale uitrusting een hele documentaire filmde in Ghana. Haar werk kenmerkt zich door een natuurlijke neiging om algemene aannames binnen het intellectuele domein in twijfel te trekken. Van Yorùbá-filosofie tot diepgaande technologieën voor zelfbeeldcontrole in een filminstallatie, ze wacht liever niet tot het 'mainstream' dit oppikt. Voor het MIP-project zal ze haar korte film "Sophie" vertonen, waarin de Nigeriaanse filosoof Sophie Bosede Oluwole (1935-2018) wordt geïntroduceerd. Deze film is gebaseerd op het bezoek van de filosoof aan Amsterdam en het bezoek van de filmmaker aan Yorùbáland in 2017.

Dorit Weintal**Taal van vertrouwen**

Dorit Weintal is een veelzijdige kunstenaar, choreograaf, danser, yogabeoefenaar en yogaleraar gevestigd in Amsterdam. Ze reist internationaal als maker, leraar en leider van kunstprojecten, yoga en zelfempowerment-retreats. Haar artistieke werk onderzoekt menselijk bewustzijn, perceptie, identiteit en sociale betrokkenheid via dans, kunstfilms, video-installaties en poëzie. Ze werkt samen met wetenschappers en filosofen, zoals neuro-psycholoog Dr. Viona Wijnen en Dr. Renate Schepen. Haar artistieke achtergrond omvat dans, beeldhouwkunst, schilderen en schrijven, en ze heeft een masterdiploma in kunst- en architectuurtheorie. Gedurende 30 jaar heeft ze een unieke lichaam-geestmethodologie ontwikkeld die kinesthetisch bewustzijn, somatische gevoeligheid, ademhalingstechnieken, trance-methoden en helingsprocessen integreert.

**Paulus Boike Tojo****Taal van de voorouders**

Paulus Boike Tojo is een dynamisch en ondernemend persoon. Hij werd geboren in 1973 in het Marrondorp Witagron in Suriname. Van jongs af aan ondernam hij zakelijke activiteiten en heeft hij ervaring opgedaan in uiteenlopende sectoren, waaronder kunst en cultuur, toerisme, mijnbouw, training en ontwikkeling, en online verkoop. Bovendien onderhoudt hij voortdurende samenwerkingen met de traditionele leiders van verschillende Marronen inheemse gemeenschappen in Suriname.

**Yara Vrolijkx****Taal van de binenwereld**

Yara heeft een postdoctorale studie Filosofie afgerond aan King's College, Londen, met een speciale focus op 'transformatieve filosofie' - een filosofische praktijk die wijsheid cultiveert en onze dagelijkse ervaring inspireert en verandert. Als facilitator heeft ze internationale evenementen georganiseerd over de verkenning van geest, meditatie en filosofie. Van jongs af aan heeft Yara gestudeerd bij verschillende gerenommeerde boeddhistische leraren en beoefent ze al vele jaren meditatie. Ze werkt als lerares Engels en is tevens een professionele therapeut gespecialiseerd in de methode Emotionele Regulatie Tipi.





Frits de Beer

Productie/podcast maker De Tolken

Frits de Beer treedt in de voetsporen van zijn grootvader, die met zijn fotoreportages, korte films en muziekstukken een échte verhalenverteller was. Nu Frits zijn eigen verhalen wel kent, produceert hij podcasts en verhalen voor anderen en spiegelt hij daarmee graag andere verhalen voor.

Emke Idema

Taal van de ongeleefde wereld

Emke Idema is een interdisciplinaire kunstenaar die werkt op het grensvlak van theater, interaction design, conceptuele kunst en literatuur. Ze heeft sociale spellen gecreëerd die sinds 2011 in Nederland en Europa worden getoond. In 2021 richtte ze de School of Unlived Worlds op, een nomadische school die verschijnt op festivals, opleidingen en bij organisaties die zich bezighouden met ecologie. De school biedt een speelse training aan om op een geheel andere manier naar jezelf en je omgeving te kijken. Het beoefenen van de methodes van de school is als een verfrissende vakantie van het normale leven en een kans om je mens- en wereldbeelden te heroverwegen.



Arita Baaijens

Taal van het water

Arita Baaijens, gelauwerd ontdekkingsreiziger, bioloog en schrijver van bestsellers, is gefascineerd door onze relatie met natuur en landschap. Ooit verruilde ze haar vaste baan voor een onzeker bestaan in de Saharawoestijn waar ze 15 jaar lang met haar eigen karavaan van kamelen doorheen trok. Daarna verkende ze jarenlang iconische landschappen in Siberië en Papoea-Nieuw-Guinea. De expedities gaven haar een nieuw perspectief op de verwevenheid tussen mens en natuur. Om die reden initieert ze speculatieve crossmedia projecten in Nederland die onze bazige relatie met natuur bevragen. Voorbeelden zijn: deep mapping, herwilderden van de technocratische Nederlandse taal en nieuwe bestuursvormen waarin de zee meebeslist over haar eigen toekomst.



MEER DAN BAKSTENEN (EN CEMENT)

Voor de volgende creatieve generatie: over het creëren van ruimte en tijd.

Conversatie

Met Geert van Itallie, Angelo Bromet ,
Maximilian Moussa van Britsom.

18:00 - 19:00
→ Theaterzaal

Amsterdam, ooit een toevluchtsoord voor vrije geesten, filosofen en avontuurlijke reizigers, stond bekend als een rijk van gedurfde experimenten. We verkennen de historische betekenis van deze omgeving, reflecteren op de overblijfselen ervan in het heden en stellen ons haar rol in de toekomst voor. In dit gesprek bespreken drie generaties hun bijdragen aan de stad als programmamakers, plekkenmakers en consumenten. Ze zullen muziek delen en diepgaande gesprekken voeren met jou, het publiek, terwijl ze hun "Meest Interessante Persoon" introduceren. Samen verkennen we de creatie van ruimte en tijd voor het onbekende om te gedijen en te bloeien

Geert van Itallie

Geert van Itallie, in 1963 in Den Haag geboren, is de nieuwe directeur van poptempel Paradiso in Amsterdam. Van 2001 tot 2011 was hij er al adjunct-directeur. De afgelopen jaren leidde hij de nabije concurrent, poppodium De Melkweg. Daarvoor was hij onder meer directeur van de Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals (VNPF) en had hij een eigen muziekmanagementbureau. Hij studeerde af in Rechten en Psychologie (UvA).

Angelo Bromet

"Build it and they will come" waren de woorden gesproken in een film over een man die een honkbalveld bouwde in the middle of nowhere. Deze woorden dienden als het fundament waarop hij zijn levensmissie bouwde. Angelo slaat bruggen tussen gemeenschappen en industrieën met als doel een gelijkwaardigere samenleving te bevorderen. Dit doet hij door platforms te conceptualiseren en te creëren die kansen verbinden, waardoor de kans op het transformeren van levens en industrieën tegelijkertijd wordt vergroot. Angelo is eigenaar van Prospect Eleven, een organisatie die zich toelegt op het creëren van educatieve programma's, het organiseren van netwerkevenementen en het samenstellen van evenementen die culturen verrijken binnen het huidige tijdperk.

**Maximilian Moussa van Britsom**

Maximilian Moussa van Britsom, een creatieve strateeg bij Amaru, een cultuurgericht reclamebureau in Amsterdam, heeft een rijke Malinese achtergrond en een diepgewortelde nieuwsgierigheid. Hij begon zijn reis op IVKO en de Amsterdam Sports Academy, waar hij betrokken was bij evenementenorganisatie en sportevenementen zoals de NK-triatlon. Na een culinaire carrière en de pandemie volgde hij een designstudie aan de HKU, waar hij zijn mentor Angelo Bromet ontmoette, die hem perspectief bood. Maximilian ziet Amsterdam als een diverse tuin en streeft ernaar om het belang van deze broedplaatsen te delen, gedreven door nieuwsgierigheid en de zoektocht naar identiteit en verbondenheid.

LEERMEESTERS VAN “ZELFLERENDE” AI

Workshop

Met **Natasha Govender-Ropert**

13:00 - 14:00

→ Theatre

Er is een ware hype ontstaan rondom nieuwe AI-tools zoals ChatGPT en Dall-E. Deze interactieve workshop geeft conceptueel inzicht in hoe deze technologieën werken zonder in technische details te treden, waarbij het publiek verschillende instructies uitprobeert en de kwaliteit van de resultaten bespreekt. Samen gaan we in op ethische kwesties die aan het gebruik kleven en tonen we aan hoe deze te tackelen zodat generatieve AI tot veiligere, betrouwbaardere en inclusievere resultaten leidt.

Natasha Govender-Ropert

Natasha is data science-lead bij ING Global Analytics, waar ze geavanceerde analyses en machine learning toepast om financiële criminaliteit te detecteren en te voorkomen. Als een van de eerste vrouwen van kleur, behaalde ze een PhD in informatica met specialisatie in machine learning en kunstmatige intelligentie van de Universiteit van Kaapstad in Zuid-Afrika. Ze is een voorvechter van STEM-onderwijs, vooral voor vrouwen en achtergestelde gemeenschappen, en leidt educatieve initiatieven bij de NGO Women in AI.



INSPIRATIE DOOR INCLUSIVITEIT

Panel discussie

Met **Marjolijn Meynen**, **Petra de Ruiter**, **Nathalie Lam** & **Alla Idrisova** (host)

16:30 - 18:30
→ Forumzaal

De BeeQueen's Inspiration Through Inclusivity-serie viert vrouwelijke leiders in Amsterdam met diepgaande dialogen en discussies over diversiteit, inclusie en bestuursuitdagingen. Het evenement brengt veerkrachtige vrouwelijke pioniers samen om hun persoonlijke ervaringen te delen en wijsheid te delen. Deelnemers krijgen de kans om deze gevierde vrouwelijke leiders te ontmoeten en te netwerken met professionals die geïnteresseerd zijn in leiderschap, diversiteit en duurzaamheid. Het evenement biedt inzicht in leiderschapsnuances en is een waardevolle gelegenheid om te leren en te inspireren.

Marjolijn Meynen

Strategische en hands-on leider en manager met een bewezen staat van dienst in verschillende sectoren (FMCG, Consultancy, Retail en Cultuur), met als doel overgangen te realiseren op basis van een missie met een sterke klantgerichtheid. Marjolijn haalt energie uit teamwork, houdt van leren en onderwijzen en werkt graag aan persoonlijke ontwikkeling. Ze combineert haar linker- en rechterhersen helft met creatieve energie en een digitale mentaliteit. Haar persoonlijke passie is het streven naar een meer duurzame en inclusieve samenleving.

Nathalie Nijhuis-Lam

Nathalie Lam is sinds 2017 Global Head of Sponsorship bij Philips, waar ze verantwoordelijk is voor wereldwijde activeringen van sponsorcampagnes, waaronder samenwerkingen met het Rijksmuseum, Pride, PSV, de World Heart Federation en meer. Ze heeft met haar team prestigieuze prijzen gewonnen, zoals bij Cannes Lions, SponsorRing Awards en SABRE Awards, voor initiatieven zoals een Pride-campagne die zelfacceptatie promoot en campagnes met het Rijksmuseum gericht op het verbeteren van de patiëntervaring bij MRI's. Daarnaast zet Nathalie zich in voor inclusie en diversiteit bij Philips.



Petra de Ruiter

GEO van Holland Casino, Energieke Topmanager met aanzienlijke ervaring, zowel commercieel als operationeel, in de luchtvaartindustrie. Gepassioneerd over het creëren van diverse teams om met complexiteit om te kunnen gaan en te werken aan integrale doelen. Bewezen vermogen om sterke en succesvolle teams te bouwen gedurende de afgelopen tien jaar. In staat om complexe veranderingsprocessen te initiëren en af te ronden.

**Alla Idrisova**

Alla is een ervaren senior executive met een Executive MBA van INSEAD en tien jaar ervaring in vooraanstaande bedrijven, inclusief betrokkenheid bij startups. Ze heeft uitgebreide expertise in managementadvies, digitale strategieën, innovatie en de nieuwste technologieën. Haar brede sectorervaring, gecombineerd met ICT-expertise en zakelijk inzicht, heeft haar goed van pas gekomen bij het bedienen van Fortune 500-klienten en wereldwijde merken in Europa, Rusland en Zuid-Afrika.

THE TOEKOMST VAN JOURNALISTIEK

Workshop

Met **Danielle Artes** (moderator),
Lianne Cremers, **Farag Zeidan** &
Adja Unlands

16:00 - 17:00
→ Expositieruimte

Hoe documenteren we onze eigen samenleving? Welke rol spelen technologische veranderingen daarin? Danielle Arets en Lianne Cremers bestuderen de rol van media in de snel veranderende samenleving. Te gast zijn journalistiekstudenten Farah en Adaja van het educatieve traject Nimbin, dat de focus verlegt van snelle journalistiek naar sociologische en artistieke verkenning van de samenleving. Als opdracht startten ze "Meest Interessante Persoon"-routes door Amsterdam. De ene leidt naar het karakteristieke voormalige arbeidersdistrict Jordaan. De andere route draait om een bijzonder interessante poppenwinkel in Amsterdam Noord. Door de gemeenschap de kracht van selectie te geven, veranderde hun journalistieke perspectief.

Danielle Arets

Danielle Arets staat aan het hoofd van het Onderzoekscentrum Journalistiek en Innovatie aan Fontys Hogeschool Journalistiek in Tilburg. De onderzoeksgroep, bestaande uit journalistieke onderzoekers, ontwerpers en technische specialisten, richt zich op journalistieke transformatieprocessen, waaronder AI- en datagedreven journalistiek, innovatieve vormen van op het publiek gericht werk en het ontwikkelen van nieuwe vormen van journalistieke storytelling. Een belangrijk onderzoeksgebied is ook het vormgeven van journalistiek in openbare ruimtes, met experimenten die plaatsvinden rond live journalistiek.



35

Adaja Unlandt

Adaja Unlandt is een journalistiekstudent met een freelance carrière in videografie en marketing. Ze heeft een route geproduceerd in Amsterdam Noord. Gedreven door een intense passie voor onderzoeksjournalistiek, heeft Adaja een bijzondere interesse ontwikkeld in de Russisch-Oekraïense oorlog. Ze gelooft dat het cruciaal is om een stem te geven aan degenen die getroffen zijn en gebruikt haar vaardigheden om hun verhalen te vertellen.



Lianne Cremers

Lianne Cremers is visueel antropoloog aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Met een videocamera in de hand doet ze onderzoek naar de impact van infectieziekten op mensen. Haar onderzoeksparticipanten spelen altijd een grote rol in het onderzoek en filmproces, filmen ook zelf en maken kunst. Op deze manier krijgen zij een stem en een gezicht. Tijdens Lianne's onderzoek over de COVID-19 crisis op middelbare scholen, werkte ze nauw samen met 27 leerlingen, waaronder Wieke Berghuis. Hieruit volgde de kunstexpositie en een etnografische film 'We dachten dat het leuk zou zijn'.

**Farah Zeidan**

Farah Zeidan is een student aan Fontys Journalistiek in Tilburg en heeft een route in de Jordaan gemaakt. Ze nam deel aan NIMBIN, een alternatieve educatieve ruimte voor sociologische en filosofische verkenning. In februari zal Farah beginnen met een minor in de Arabische taal en cultuur. Ze heeft journalistieke ambities in het buitenland waar ze graag correspondent zou worden.



UNPLUGGED SESSION BIJ DE LUNCH

Muziek

Met **Paula Bila**, **Bruno Calvo**, **Xavi Torres** & **Jasper Blom**

14:00 - 16:00

→ Foyer op de trap naar OBA Café,
bij de piano



Ga lekker op de tribune zitten met een broodje of drankje uit het café. En laat je trakteren op jazzy composities van singer-songwriter Paula Bilá, van het onnavolgbare duo Bruno Calvo & Xavi Torres en van het jazzkwartet van saxofonist Jasper Blom.

Paula Bila

Paula Bilá is een singer-songwriter uit Spanje, nu gevestigd in Amsterdam. Ze begon haar carrière in Ierland, waar ze haar eerste album "Love & Hate" opnam met bekende muzikanten. Na zes jaar in Madrid te hebben gewoond en opgetreden, keerde ze terug naar haar geboorteplaats in Cádiz en begon ze een duo-project. Hoewel ze grotendeels autodidact is, begon ze op jonge leeftijd altviool te studeren. Ze is nu bezig met het componeren van haar nieuwe album, waarin ze invloeden uit jazz, folk en haar Spaanse roots combineert. Paula maakt langzaam naam in de Amsterdamse muzikscene en werkt samen met verschillende musici.

Bruno Calvo

39

Bruno Calvo is in essentie een jazztrompettist, maar zijn muziek vertoont ook invloeden uit de klassieke muziek en andere stijlen, wat zijn wortels in Cádiz, de bakermat van de flamenco, weerspiegelt. In de afgelopen jaren heeft Bruno opgetreden in verschillende formaties, variërend van duo's en kwartetten tot kwintetten en zelfs een bigband. In 2017 won hij de tweede prijs bij de Carmine Caruso International Jazz Trumpet Solo Competition, een prestigieuze jazztrompetwedstrijd.



Jasper Blom

De Nederlandse jazzscene en de winnaar van de Boy Edgar Prijs 2019, de meest prestigieuze prijs voor jazz en geïmproviseerde muziek in Nederland. Hij heeft opgetreden met tal van internationale grootheden in de jazz en wordt beschouwd als een van de meest veelzijdige muzikanten in de Benelux. Sinds vele jaren, en met niet aflatende bezieling, deelt Jasper Blom zijn zin voor het grote muzikale avontuur, de diversiteit, humor, connectie, improvisatie en zijn omvangrijke, diepgaande oeuvre met ons, de luisteraars. Jasper Blom kan gezien worden als een filosofische realist, een denker én doener. Hij is zich bewust van zijn kracht als instrumentalist maar ook van zijn plek in de wereld.



Xavi Torres

"Torres volgt in de voetsporen van Keith Jarrett of meer recent Craig Taborn met het ambitieuze 'Curiosity'. De Volkskrant schreef hierover: "Er is geen twijfel dat Torres hier iets bijzonders heeft bereikt." De jonge pianist is een van de meest gevraagde muzikanten in Europa. Hij heeft verschillende internationale prijzen gewonnen en was de tweede Spanjaard ooit die finalist was bij de Thelonious Monk Jazz Competition in Washington DC in 2018.

AVONDCONCERT IN DE BIEB

Muziek

Met **Meral Polat Trio**, **Teis Semey**,
Marta Arpini

20:00 - 21:00
→ Theaterzaal



Ooit naar een avondconcert in de bieb geweest? Dit dagfestival komt tot een zinderende finale met de Anatolische volksmuziek van het Meral Polat Trio, de ongeremde expressie van Deense gitarist Teis Semey en de verleidelijke alt jazz van Marta Arpini.

Meral Polat

Meral Polat is een actrice, theatermaakster en zangeres. Ze studeerde in 2004 af aan de Toneelschool van Amsterdam. Sinds 2003 speelt ze in de gesluierde monologen van Adelheid Roosen en toerde ze in 2007 door Amerika. Ze heeft gespeeld bij verschillende theatergezelschappen. Op televisie speelde ze in diverse series en ze had rollen in verschillende films, waaronder "Onder het Hart," "Vreemd Bloed," "Brammetje Baas" en "Alibi." Behalve actrice is Meral ook zangeres. Ze toerde met haar eigen band Meral's Harem door het land met de voorstelling "Ochtendzee" in 2015/2016 en speelde Sombersongs op de Parade.

Teis Semey

Gitarist Teis Semey (DK) heeft de afgelopen jaren snel naam gemaakt. Of het nu gaat om de punkachtige avant-garde van het Teis Semey Quintet, het folky Midnight Mess-koor of het elektro-akoestische Raw Fish, zijn gedurfde muzikale benadering maakt hem een belangrijke opkomende naam in 2023. Hij heeft al drie albums uitgebracht en werkt aan meer, waaronder Midnight Mess vol. 1 en een album met Raw Fish. De Deense muzikant staat bekend om zijn krachtige en lyrische spel. Hij wordt beschreven als een "rijzende ster" en zijn muziek vertelt verhalen met diepgang en nuance, volgens Jazzism.

Marta Arpini

Marta Arpini is een Italiaanse zangeres, songwriter en componist die momenteel in Amsterdam woont. Ze begon haar muzikale reis op jonge leeftijd met pianolessen en zanglessen en studeerde later jazzzang in Milaan. In Amsterdam voltooide ze een masterprogramma in jazzzang. Marta heeft twee albums uitgebracht en ontving nominaties en prijzen voor haar muzikale werk, waaronder de prestigieuze Edison Jazz/World Award. Ze heeft ook samengewerkt met verschillende andere muzikanten en bands en is de frontvrouw van de indie rockband tiigre. Marta is veelzijdig en blijft nieuwe geluiden en genres verkennen in haar muzikale carrière.

DJ'S DRAAIEN DOOR EN GEVEN HEM DOOR

Muziek

Met Bas van Vlaenderen & Duo Penossi

21:00 - 22:00
→ Theaterzaal

Na het concert pakt one-man band De Kraters het hoogtepunt over met rauwe synthpunk. Vervolgens geeft hij de inspiratie weer door aan de DJ's van Duo Penossi. Er mag gedanst worden.



De Kraters - Bas van Vlaenderen

Wat begon als solo tijdverdrijf tijdens de corona lockdown loopt inmiddels aardig uit de hand. One man synthband "de Kraters" speelt synthpunk en rauwe Italo op een paar synths en drummachines uit 1980. De nummers leunen op obscure 80's hits, maar nemen al componerend en improviserend snel een andere wending. De Kraters houden niet van "Electro Kareoke" en spelen alles live. Zoals de synthpunks uit de vroege 80's: toetsen rammen en knoppen tweaken.

Duo Penossi

45

De bromance achter Duo Penossi is altijd samen te zien in hun winkel aan de Zeedijk. Hun winkel, Platypus Records, is een paradijs voor degenen die op zoek zijn naar de perfecte break, loop of plaat. Het is dan ook geen wonder dat beroemde beatmakers zoals de Alchemist regelmatig hun winkel bezoeken. Hun TNP-show draait altijd om de muziek van een bepaalde regio, die ze met een uniek nonchalante flair brengen en getuigt van hun brede en diepgaande kennis. De eerste heruitgave op hun label Penossi Records, Werk in Uitvoering's Dosis, bevat alle elementen van hun alchemie - nieuw, grappig en geweldig in alle opzichten



HET TEAM

In de woorden van initiator Stuart

Giso Lommers

Friend of the trail and project manager. Giso is one of those extraordinary humans who always has an insightful question to ask in the Q&A bit after a presentation. He's been asking good questions of Stuart for over a decade and he loves him for it.

Niels Badtaste Wordsmith

Stuart met Niels in an ubahn train in 2010. Niels had a wearable wireless speaker on his back, it was clear this was a guy who knew how to take communication to the next level.

Jesse van Vollenhoven Advisor to the trail

Jesse has heard the phrase, most interesting person' more frequently than any other Dutchman. When Stuart first moved to Amsterdam Jesse was the first to open his doors and think along how to turn ideas into a things that exists in the real world.

Thijs Van Den Haudt Researcher

Awarded joint best colleague 2023. Unlikely globe trotting partner in crime.

Otto Nan MIP and advisor

Otto Nan is the most interesting person of Willem Bars, who Stuart met in the Lloyd Hotel when filming the trail for the Van Gogh Museum in 2013. Otto's funky mix of business and rebeliousness was a winning ingredient for their ongoing collaboration

Kostijn Egberts MIP and advisor

Kostijn Egberts is the most interesting person of Otto Nan who Stuart met while filming in Melkweg and Trauw Many moons ago.

Brett de Vos Film Maker

As soon as Stuart visited one of Brett's film sets he knew Brett took a different approach to making art. Brett is a visual dream catcher

Ruud Yap Friend of the trail

Ah Ruud, the neighbour i dreamed of as a child and came true as an adult. And introduced me to five of the people on this list

Bram Buijs Designer

Bram, the most unlikely loyal Dutch Notting Hill Carnival lover. Friend of the block and co-owner at HOAX.

Joe Burrin Designer

Bumped into this one in a skate park in Noord (i don't skate, our sons do). Found ourselves reminiscing of a long gone london within five mins

Jake Blok Fellow dreamer

Full of heart and in it for the all the right reasons. Cup of tea one early morning set us talking

Elif Uzun Cultural Programmer, OBA

Didn't blink when I outlined my dreams for this event and dreamed right along with me. Thank you

Justin Waerts Program maker, OBA

Managed to bring a child into the world (congrats!), while hitting the ground running at OBA

Maayan Ben Gal Producer, MIP

Another one to thank my lovely neighborhood community for. Stien suggested Maayan who has shown belief and dedication even at the starkest moments.

Sven Gerhardt Designer at HOAX

Sven is lovely and slightly mad. Precisely the person you'd want to share a pint with until the early hours. Although, we've never met in the real world.

Jasmin Simão Ajayi Communication Manager

The person you definately want on your side in a quibble!

Ilse van Boxtel Producer, OBA

Never heard the word 'no' yet. A brilliant counterpart.

Stien Meesters Friend

Lovely Stien - the quiet brilliant one who gives away wisdoms with her casual warmth.

Radha Pleijsant Friend of the trail

Another neighbour you wouldn't dare dream of. First to crack out the bbq, decks and try almost anything creative or take me to Notting Hill Carnival... where I'd meet Bram

Wardie Photographer

Stuart met Wardie at the counter at a camera rental company. A guy who loves his work, knows is stuff and always has time to spare to share his passion

Stefano Baják Directof of Photography

Stuart met Stefano through the amazing human that is Shayne McCreddie. They started filming one thing, but soon were filming everything

TIMETABLE

Opening van het ongebaande pad	11:00	12:00	Theaterzaal
De meest fascinerende boeken	11:00	22:00	OBA Junior
De Bieb in Beweging	12:00	14:00	Buitenplein
Amsterdam in de jaren tachtig	13:00	14:00	Forumzaal
Leermeesters van "zelflerende" AI	13:00	14:00	Forumzaal
Unplugged Session bij de lunch	14:00	16:00	Foyer
Zwarte bladzijden van onze geschiedenis	14:30	16:00	Theaterzaal
De stille stemmen van de stad	15:00	17:00	Theaterzaal
De toekomst van journalistiek	16:00	17:00	Expositieruimte
Inspiratie door inclusiviteit	16:30	18:30	Forumzaal
Meer dan bakstenen (en cement)	18:00	19:00	Theaterzaal
Avondconcert in de bieb	20:00	21:00	Theaterzaal
Dj's draaien door en geven hem door	21:00	22:00	Theaterzaal

INTERESTING

Adjective

UK / in.tres.tɪŋ

Someone or something that is interesting keeps your attention because he, she, or it is unusual, exciting, or has a lot of ideas.

